**«Аудио және бейне баяндаудың жаңа форматтары » пәні бойынша қорытынды емтихан бағдарламасы**

1. Тақырыптар: Аудио және бейнекөріністің сабақтастығы дегенді түсіндіріңіз.
2. Идея мен ой және бейнетүсірілім жөнінде айтыңыз.
3. Бейнекөріністің идеялық көркемдігі дегеніміз не?
4. Бейнекөріністің ақпараттық ерекшелігі неде?
5. Журналистикада еркін сөйлеу және әдеп дегенді түсіндіріңіз.
6. Өңдеудің тақырыптық тәсілі мен түрлері жайында айтыңыз.
7. Деректі бейнекадрды телехабар үлгісінде қалай пайдалануға болады?
8. Дыбыстық және әуендік көркемдеудің тақырыптық сабақтастығын түсіндіріңіз.
9. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.
10. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.
11. Телесұхбаттың ұтымдылығы және әдеби көркемділігін түсіндіріңіз.
12. Тыңдаушының тақырыппен байланысы жөнінде әңгімелеңіз.
13. Бейнеқатарды мультимедиялық құралдармен өңдеу дегенді түсіндіріңіз.
14. Болашақ – ел ертеңгі және кешегі ғұмырлар турасында сабақтастырып айтыңыз.
15. Аудио бейне өңдеудегі жалпы сабақтастықтар дегенді қалай түсінесіз.
16. «Өлеңмен өрілген өмір» телехабарының сценарлық жоспарын құрыңыз.
17. «Шындықпен шырайланған ғұмыр» тақырыбына бейнеқатар жинақтаудың және мәтіндік үлгісін түсіндіріңіз.
18. Дыбыстық қатар және оны өңдеудің артықшылығын түсіндірңіз.

19.Сөз өнерінің мәтіндеудегі әуенмен сабақтастығын түсіндіріңіз.

20. Телеарнадағы бейнекөріністің тақырыптық және мәтін мен дыбыстық байланысын практикалық тұрғыда айтыңыз.

21. Сауалдасу барысында ақпарат жинау тәсілін түсіндіріңіз.

**Пайдаланылатын әдебиеттер:** 1. Тележурналистиканың интеллектуалды құрылымы: оқу құралы. 2. М. К. Абдраев.– Алматы: Қазақ университеті. 2020.– 238 бет. 3. Телехабар дайындау технологиясы: оқу құралы. М. К. Абдраев.– Алматы: Қазақ университеті, 2014.–162 бет. 4. Омашев Н. Ақпарат әлемі. 1-том. – Алматы: «Қазығұрт» баспасы, 2006. – 344 бет. 5. Жүсіп Н. Мың құмырсқа және біз – Алматы: Алтай медиа, 2016 – (408бет.). 6. Жақып Б. Қазақ публистикасының қалыптасу, даму жолдары. Генезис, эволюция, поэтика. – Алматы: Білім, 2004. 368 бет. 7. Сұлтанбаева Г. С. Саяси коммуникацияның негіздері мен тәжірибесі: монография / Алматы: Қазақ университеті, 2017ж. – 434 бет.

**Интернет ресурсы:** https://abai.kz/post/9559 https://www.uhdtv.ru/predmet/masterstvo-telezhurnalistiki.html https://spravochnick.ru/zhurnalistika/zhurnalistskaya\_sistema/telezhurnalistika/ http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook714/01/part-004.htm "«

**«Аудио және бейне баяндаудың жаңа форматтары** » пәні бойынша дәстүрлі емтихан жазбаша түрде өткізіледі. Емтихан тапсыру техникасымен Сіз ҚазҰУ сайтында жарияланған білім алушыларға арналған нұсқаулықтан таныса аласыз.әл-Фараби, "қашықтықтан білім беру" бөлімінде - " сессия бойынша нұсқаулық». Сілтеме бойынша танысып, өтіңіз https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/

Емтихан прокторингпен бірге жүреді. Сондықтан емтихан басталар алдында бейнекамерада көрсету үшін жеке куәліктерді дайындау керек. Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың MicrosoftTeams корпоративтік платформасында өтеді. Бейнежазба міндетті түрде жүзеге асырылады. Ауызша емтихан өтуі: Microsoft Teams корпоративті байланысы, бейнежазба жазу арқылы ұсынылады. Оқытушының немесе емтихан комиссиясының емтиханды бақылауы: емтиханды бейнежазбаға жазады.• сессия аяқталғаннан бастап 3 ай ішінде емтиханның бейнежазбасын сақтайды. Егер сіз техникалық себептермен емтиханды уақытында тапсыра алмасаңыз, онда сізге оқу ісі жөніндегі проректорға жазылған өтініш бойынша, басқа күні тапсыруға мүмкіндік беріледі. Өтінішті куратор-эдвайзерге немесе пән оқытушысына академиялық мәселелер жөніндегі бөлімге жіберу үшін жіберіңіз. Билет құрылымы. Билетте үш сұрақ болады. Бірінші блоктағы сұрақтар бойынша, магистрант пән бойынша терминологияны жетік білуі керек. Екінші блокта сұрақтар анағұрлым күрделі, оларға жауап беру үшін магистрант тек терминологияны біліп қана қоймай, сонымен қатар бағдарламада жұмыс істеу машығына ие болуы керек. Үшінші блокта сұрақтар қиын, оларға жауап беру үшін магистранттар терминологияны білуі, бағдарламада жұмыс істеу дағдыларына ие болуы және өз біліміне сенімділік танытуы керек. Әрбір сұраққа нақты Нормативтік құқықтық актілер мен олардың баптары көрсетіле отырып, жауапты негіздеу үшін егжей-тегжейлі және дәлелді жауап берілуге тиіс. Жұмыстың түпнұсқадан жазғанын тексеру. Сіздің жауабыңыз плагиатқа тексеріледі. Жұмыстың түпнұсқалығының минималды рұқсат етілген деңгейі 75%. Жұмысты талдау кезінде мұғалім алынған сілтемелер мен дәйексөздер оқушының өз жұмысына сілтемелер немесе нормативтік құқықтық актілерден үзінді болып шыққан жағдайда ескереді.

**Бағалау саясаты:** Әріптік бағалау жүйесі Балдың сандықэквивал енті %-мазмұны % Жұмыстың түпнұсқасы Дәстүрлі бағалау жүйесі А 4,0 95-100 85 тен Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

Өте жақсы А- 3,67 90-94 85 тен Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

В+ 3,33 85-89 80 нен 85 Түпнұсқалы қталабы бойынша ұқсастық бай қалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

Жақсы В 3,0 80-84 80 нен 85 Түпнұсқалық талабы бойыншаұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

В- 2,67 75-79 80 нен 85 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін . С+ 2,33 70-74 75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

Қанағаттанарлық С 2,0 65-69 75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

 С- 1,67 60-64 75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

 D+ 1,33 55-59 75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін D- 1,0 50-54 75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

F 0 0-49 Қанағаттанарлықсыз

МАҢЫЗДЫ. Аттестациялаудан кейін біраз уақыт өткен соң, сіздің ұпайыңыз бейне жазбаны қарау және плагиатқа қарсы есепті тексеру кезінде емтихан ережелерін бұзу нәтижесінде жойылуы мүмкін.

Академиялық құндылық: Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білімді бақылаудың барлық кезеңдерінде алдауға, оқытушыны алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУстудентінің арнамыскодексі). ЕМТИХАНҒА СӘТТІЛІК